


# 99 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		實踐大學					甄選學系	服裝設計學系(台北校區)		學生	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input checked="" type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取__名 <input type="checkbox"/> 未錄取	
	10	12	9	12	8	51	英文(後標)*5+ 總級分*3	40%	採計科目加權	總級分*40%+創藝術 紀*30%+作品集面試 *30%	
甄選方式與過程	<p><b>■面試佔(30%)</b>                      一、形式:(教授:學生)人數=(1:1),方式:在畫創意設計時會有較受走來向你問問題(這就是面試),共有3位。來翻作品集的教授約有10來位</p> <p>二、題目:                      教授 A:                      1. 如果以嗅覺來創作一件衣服,你會使用甚麼材料與形狀來表現其氣味?</p> <p>教授 B:                      1. 你喜歡甚麼顏色?                      2. 為什麼今天不穿那顏色?                      3. 那你覺得那顏色可以用來表現什麼?</p> <p>教授 C:                      1. 這張圖是怎麼畫的?                      2. 服裝設計是很累人的,你覺得你可以嗎?</p> <p><input type="checkbox"/>筆試佔( )% 或 <input checked="" type="checkbox"/>術科實作佔( 30 %) 或 <input type="checkbox"/>小論文佔( )%</p> <p><u>畫大自然中奇妙的循環(他們學校的網站有考古題可下載)</u></p> <p><b>■其他佔( 30 %)</b>                      請註明其他方式,如:<u>備審資料</u>                      作品集(會在作品集面試裡)</p>										
	心得與建議	<p>◎備審資料製作建議:                      作品種類要多元,可放一些相關剪報</p> <p>◎整體準備方向與建議:                      因為是在開放空間面試,所以可以聽到教授問其他同學什麼,其實他們的問題都很活,唯一能準備的就是關於他們系所課程的問題與是否有看過此系所的作品這方面的資料。創意設計建議使用麥克筆與水彩來畫。</p>									
E-mail									手機		

 提醒的話: 1. 請同學詳細填寫, 這樣老師較好做統整, 學弟妹也較清楚你提供的意見, 謝謝!

2. 甄選學校、科系請填全名; 甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 篩選倍率、加權科目請確實填寫。甄選的百分比加起來要剛好 100%。

4. 可直接上輔導處網站 [http://163.20.152.20/~counselling/new\\_page\\_55.htm](http://163.20.152.20/~counselling/new_page_55.htm) 「甄選入學」區下載本表格, 以電子檔郵寄至 [leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw](mailto:leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw) 信箱, 感謝你!